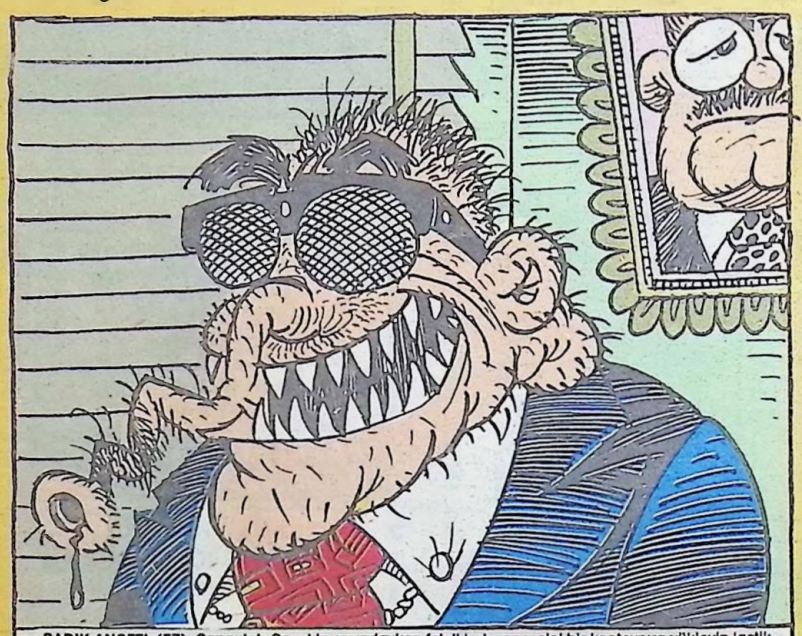
7 TEMMUZ 1992... Salı... Sayı: 34... 3000 TL. (KDV Dahil)

# LeMan

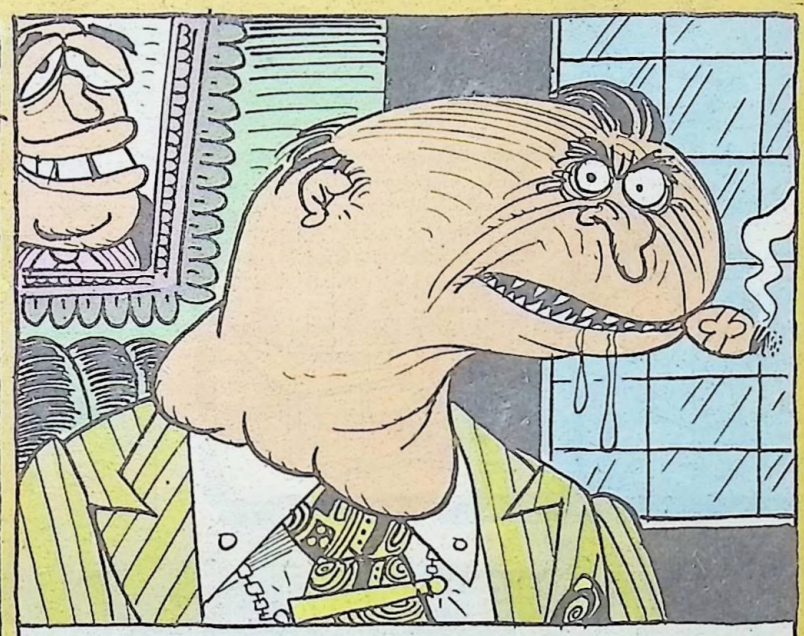
## KRONİK HASTALIĞIMIZ

**BİZ DÖRDÜNÜ TEŞHİR EDİYORUZ...** Maliye 27.5 trilyon liralık vergi alacağını toparlamak için af çıkarmasına rağmen avucunu yaladı. 670 vergi mükellefi kılını kıpırdatmayıp vergi dairesinin yanına bile uğramadı. Sadece bu 670 kişinin vergi borcu 7.2 trilyon liradır. Kamuoyunun baskısına rağmen Şeffaf Hükümet Milletvekilleri! kendi ücret artışlarını Meclis'ten rüzgâr gibi geçirirken Vergi Usul Kanunu'nun Sır Saklama maddesini bir çırpıda sallayıp utanmaz kan emici sülüklerin kimliklerini teşhir etmedi.

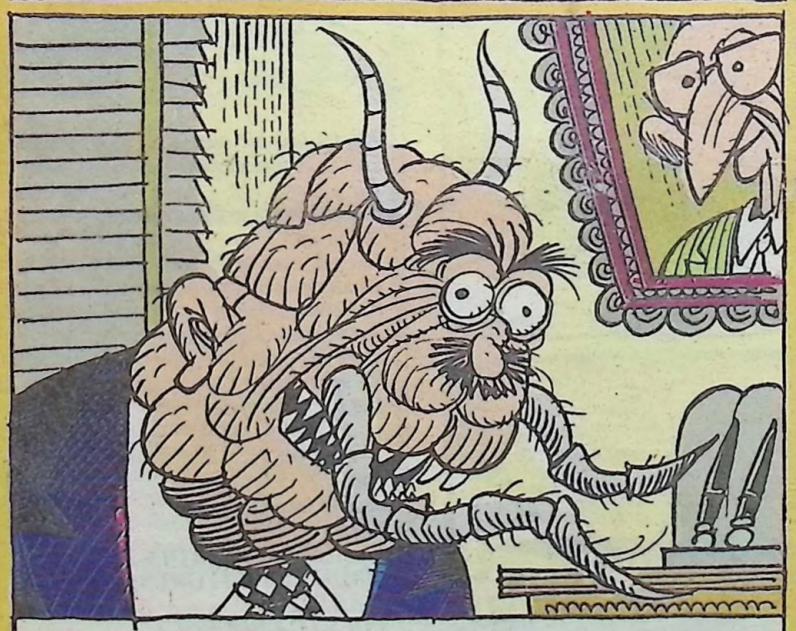
Ücretlilerden peşin peşin vergi kesip hazinesine aktaranlar kamunun parası olan vergi gelirlerini, bir avuç mutlu azınlığa peşkeş çekmekte, sonunda bunun acısını da halka ödettirmektedir... İktidarlar bu kokunun üstünü daha ne kadar örtebilirler... Biz bu 670 yüzsüzden dördünün yüzünü teşpit ettik...



**SADIK ANOFEL (57), Sanayici:** Onsekiz yaşındayken felçli babaannesini bir konteynıra yükleyip lastik tokyo olarak Liberya'ya ihraç ederek piyasada ilk süksesini yaptı. 22 yaşında kapısına gelen maliyecilere kızarak devlete küstü ve bir daha da ne konuştu ne vergi verdi. Şu anda 57 yaşında ve kısmetse vergisiz bir ömürle 100 yaşına kadar yaşayıp dalya demek en büyük arzusu. Vergi konusunda çok hassas, bu konuda şaka yapan kayınbiraderini kaynar suyla haşlayıp öldürdüğü söyleniyor. Vergi vermemek için kapısına gelen beş maliyeciyi iz bırakmadan defterler ve şirketleriyle beraber yakıp bu eylemi üç defa tekrarladı ve her defasında sıfırdan başlayıp tekrar yükseldi...



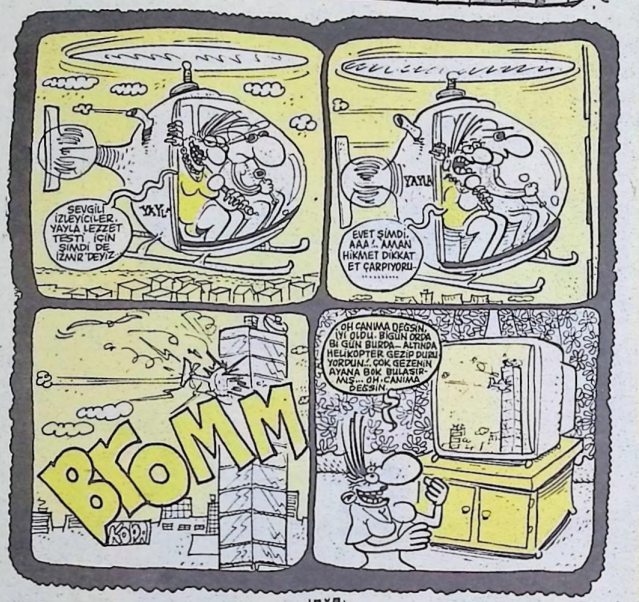
**SÜLÜK SELİM (50) Tekstilci:** Götü aşırı derecede büyük ve sağlam yerlere dayalı şu anki ortamın aynen eskiden olduğu gibi milleti emmeye de yalamaya da uygun olduğu fikrinde... Vergi ve Maliye kelimelerinden nefret ediyor... Yüksek tepelerden dostları olduğu için şu ana kadar işyerine Maliye giremedi... Bir keresinde iş yerini ziyarete gelen eski bir askerlik arkadaşını maliyeci sanarak ensesinden vantuzlarını geçirmek suretiyle kanını iki saniyede boşaltarak öldürdü. 50 yıldır TEK'e ve İSKİ'ye ayrıca SSK'ya da bir kuruş koklatmayan Sülük Selim'in elektriklerinin nasıl olup da halen yandığı artık merak konusu değil.



**HULUSİ TAHTAKURUSU (50) Tüccar:** Büyük emicilerden Hulusi Tahtakurusu vergi dairelerinin ne amaçla kuruldüğunu 60 yaşında öğrenmiş... Doğuştan vicdan özürlüsü. Türkiye'nin başkentinin Ağrı olduğuna inandığı kadar vergilendirilmiş kazancın kutsallığına inanıyor... Vergi vermediğinden halkın ahının tuttuğu sanılan Hulusi'nin yapışık dördüzleri var... Ölürken paralarını yakarak imha edeceği vasiyetleri arasında olduğu söylenirken, bir yandan da 40 cepli kefen diktirdiği rivayet ediliyor...

**VAMPİR ŞAKİR (42) İthalat-İhracat:** Vergi dairelerinin derhal kapatılıp umuma açık tuvalet haline getirilmesi fikrini ortaya atarak şimşekleri üzerine toplayan Vampir Şakir, sadece geceleri değil, gündüzleri de çalışabiliyor. Vampir geleneğinde olduğu gibi, uyurken vampirlerin göğüslerine çakılan kazıkları işyerine gelen maliyecilerin kıçına çakmak en büyük eğlencesi. Şu sıralar tanrıya inanmaya başlayan Vampir Şakir, kendisini esirgeyen ve bağışlayan tanrısına günde beş vakit ibadet ediyor. Tanrısının ispartalı, şişman ve dişlerinin ayrık olduğu herkes tarafından biliniyor.

M.ERSOY 92



# ESTAĞFURULLAH

MAHMUT TİBET

# LeMan DUVARI

Ninnilerle Büyüdük "Temenni"lerle yaşıyoruz...
Sanlı BAŞ

SİZE KATILIYORUM AMA GÜLMEKTEN...
—Cengiz KARAKUŞ—

Geçti arabesk'in pazarı...
Sür, eşeği Hafiften Hafiften..
—Güray SAĞLAM—

"Aşk; Sevdiğinizin gözyaşlarını yağmur damlalarından ayırt edebilmektir"
Ömer KAYGIN

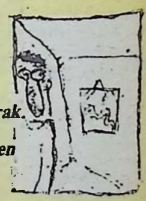
KARIYERİM, KARI YERİM...
—Ufku GÜRTUNCA—

Adalet size mahkemedeki dosya sayısı kadar yakındır...
Sanlı BAŞ

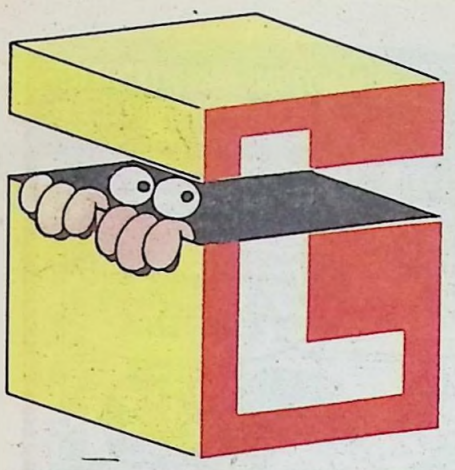
"ADALET ASALETTİR"
—Ömer KAYGIN—

Dimyat'a "PRINCE" giderken,
Eldeki "PAVAROTTİ"den olduk.
—Cengiz KARAKUŞ—

**OYUN**
*Küçük boş bir oda*
*Duvarda unutulmuş*
*Bir ayna*
*Sakın dönme arkana*
*Sakın ha*
*Eğer dönersen de*
*Gözlerini arkanda bırak.*
*Aynanın gizlediği*
*Artık gözleri görmeyen*
*Yaşlı bir yılan*
*Ve içine aldığı*
*Bir kaç oda eşyası.*



**OYUNCU**
*Ölüm!*
*Jelatin inceliğinde acı*
*Yaşam*
*Yeryüzünde (ANLADIN-MI?)*
*ŞİMDİ ÇEVİRİYORUM DÜNYA MAKETİNİ*
*BİR SAĞA-BİR SOLA*
*PARMAK BASIYORUM, DURUYOR*
*İSTEDİĞİM ÜLKEDE, TESADÜFEN.*
*Yaşamın esir ettiği yıllar*
*Ve yeryüzünde unutulmuş*
*Jelatin inceliğinde acılar.*



# Milletvekilleri neler istiyor?

Meclis Başkanı Hüsamettin Cindoruk milletvekillerine "Ne istiyorsunuz?" anketi yaptı. Cevaplarda makul isteklerin yanı sıra ilginç istekler de yer aldı.

Haberi 11'de

## VAKTİ GELEN YAZILAR

İSTE YAVRUM İSTE, NAYLON GÖMLEK İSTEİ..

Gazetelerde yapılan bir anket sonucu milletvekillerinin neler istedikleri yazıyordu. Yalnız bu anket sonuçlarının birde basına yansımayan kısımları vardı. Ben Leman muhabiri Mesut Ceylan ailem ettim, kullem ettim isteklerin tamamını içeren metni sizler için ele geçirmeyi başşardım. İşte milletvekillerinin gönlünde yatan aslanları..

•İşadamı milletvekillerine düşük faizle kredi vermek gibi bir ayrıcalık kesinlikle tanınmasın. Bunun yerine hiç faizsiz hatta karşılık beklemeksizin kredi verilsin.

•Kısa adı "GUYM" olan geceleyin üstlerinden yorganları düşen milletvekillerinin üstünü örtecek bir servis kurulsun.

•Her milletvekiline bir sekreter verilsin (Libidosu yüksek olanlara çift sekreter verilsin).

•En yakın zamanda senenin 365 gününün 364'ünü tatil kabul eden bir takvim icad edilsin.

•Hülya Avşar'a Meclis özel giriş kartı çıkarılsın ve Hülya Avşar sık sık vatan, millet yararına denetimlerde bulunsun.

•Yetkilerimiz sonsuz olsun. Kadirizm gibi godummu milleti gıçı üzerine oturtalım.

•Kulak memelerimize masaj yapılması için yurt dışından özel masörler getirtilsin.

•Ömür boyu dokunulmaz olalım. Bizlere su içerken yılan bile dokunmasın, şayet dokunursa anasından emdiği süt burnundan getirilsin. O puşt yılanın ebesi miklisin.

•Hepimizin birer benzeri (dublörü) olsun. Dublörler bizlerin yerine görüşmelere katılsın. Bu sayede meclis boş gözükmesin, estetik kurtarılsın.

•Küçük abdestimizi yaptıktan sonra son damlanın cici donlarımıza düşüp kirletmemesi için her birimize birer sallayıcı tahsis edilsin.

•İsteyenin bir yüzü vermeyen namert..

Mesut CEYLAN

**● Havaalanındaki Özal resminin yol açtığı gerginlik sona erdi... Demirel'in indirmek istediği İnönü'nün karşı olduğu resim meselesi, eskisinin indirilmesi yerine başka bir Özal resminin konmasıyla tatlılığa bağlandı...**

**Lotaryacılık** azdı... Gazete ve dergilerde okuyucu kapma yarışında **Lotarya** doping olarak **In** olmaya devam ediyor... Televizyon kanallarında da kıran kırana süren **lotarya** yaşamımızın bir parçası haline gelirken, derginiz **Leman** sizlere ayın en ilginç lotaryasını seçti **Penthouse** dergisinin okuyucularına Gillette Contour (oynar başlıklı) armağanını ayın lotaryası seçerken kullanmadık desek yalan olur...

**TÜRKİYE RADYO VE TELEVİZYON CAN ÇEKİŞİYOR**

800 Akitli personeli işten atan Kerim Aydın Erdem için tepkiler sürüyor... Atılan personelin çoğunlukla TRT'nin ihtiyaç duyduğu yaratıcı ve kalifiye elemanlardan oluşması TRT'yi zor duruma soktu...

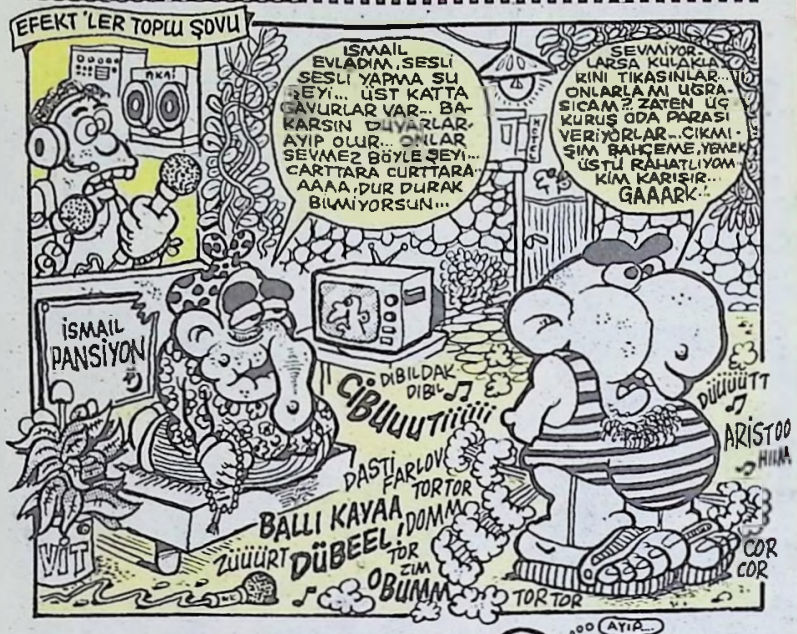
Kerim Aydın'ın bu kalifiye elemanları atışının A.Özal Televizyonu Kanal 6'nın harıl harıl eleman toplamaya başladığı zamana denk gelmesi gövdesinin üstünde baş taşıyan herkesin düşünmesine yol açıyor... Hele K. Aydın'ın emekliliği yaklaşırken ve özel TV'lere daha yakın olduğu bilinirken...

3 KARİKATÜRDE KERİM AYDIN ERDEM DOSYASI

LM

# dengeli beslenme

Kaan ERTEM




MOĞOLLAR KAMPANYASI İLE İLGİLİ SON SÖZLER:

①Gönderdiğiniz bütün imzaları, mektupları dört kitapçık haline getirdim, Cahit Berkay, Tanzer Üngür, Engin Yenikoğlu'na birer tane verdim... Murat Ses'e de Türkiye'ye ilk gelişinde kitapçığını vereceğim... Kendileri gösterilen ilgiye çok şaşırdılar ve herkese teşekkür ettiler...

②Yirmi sene sonra bu insanların da sıylarak istedikleri şeyler olabileceğini düşünerek kendileriyle röportaj yaptım. Sanıyorum bu röportajlar, Stüdyo İMGE dergisinin Ağustos sayısında toplu olarak yayınlanacak. Konuya ilgili arkadaşlara duyurulur...

③Konserle ilgili sorularımı da (Biz iyi bir şey yapmak istiyoruz, bizi seven, dinleyen ve bir araya gelmemizi isteyen insanların karşısına çabucak hazırlanmış bir konserle çıkıp, onları hayal kırıklığına uğratmak istemiyoruz) şeklinde dürüstçe cevapladılar.

④Sonuç olarak, imzalarınızı, mesajlarınızı kendilerine ulaştırdım, Fan Club kurdum, onlarla ilgili röportajlarda Stüdyo İMGE'de yayınlanacak... E daha ne yapayım?! Benim misyonumu tamamladım... Bundan sonrası onlara ve size kalıyor...

Anadolu Pop'la ilgili arkadaşlar her zaman benimle bağlantı kurabilirler. Neyse, güzel bir kampanya oldu. 20 yıl önce susmuş bir grubu yeniden canlandırdık...

Herkese Teşekkürler..

Tatil aşkları bir başka olur, Bodrum'da, Marmaris'te, orda burda...

⑤Şu anda çalışma masamın üzerinde bir daktilo, bir telefon, bir walkman, bir televizyon, bir bant tankı, bir tane küçük, eğimli çizim tahtası, artı oztvalier, kalemler var. Bütün bunları nasıl sığdırdın, bende bilmiyorum ama, var valla hi, şaka değil...

2 Temmuz, saat sabaha karşı 3.46
Köşe bitmek üzere...

# Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

# LOMBAK®

FATİH TUTTİ

BAHADIR FURUTTİ

OHOOO.!. BİZ BURADA TEBEŞİR Mİ BASIYORUZ?. ALIN KENDİNİZE BİR KUTU TEBEŞİR KARDEŞİM YAA.!. BAK BU SON AMA.!.

BU SON VALLA SON.!. BAŞKA İSTEMİYCEM.!.

POF

1 "ARKADAN"

HAYDEE.!. CANLI CANLIII.!. OYNUYO BUNLAAAR! İSTEYEN YOK MUUUU?!

2 "ÖNDEN"

YOK HOCA, UÇ SAATTİR BURDAYIZ, BİR KİŞİ BİLE İSTEMEDİ... DEMEK Kİ ÇÜKE TALEP YOK.!.

MM... HAKLISIN... GİDİP EN İYİSİ ADAM GİBİ BİR İŞTE ÇALIŞMAK! NEYSE, BUNU DA DENEMİŞ OLDUK.!.

TAZE BALIK VAR.. TAZE BALIIIK!.

YAŞASIIIN.!. BİR KUŞ KADAR ÖZGÜRÜM ARTIK.!.

10-5-72

EŞŞOĞLEŞSEK.

YAA FATİH, HERKES KÖŞESİNE YAZ ESPRİLERİ DÖŞENİYOR, BİZ DAHA Bİ TANE BİLE KOYAMADIK... BÜL BİŞİYLER BE ANACIM.!.

DUR, DİKKATİMİ DAĞITMA, DÜŞÜNÜYORUM.!.

Bulamaz ki Bulamaz kiii

FİİYUUUUUT

ÇOCUKLUĞUM... ÇOCUKLUĞUM ÇOK YARAMAZLIK DOLU GEÇTİ... BİR KERESİNDE KOMŞUMUZUN OĞLU ESAT'A İNSAATTA TECAVÜZ ETMİŞTİM.!. İSTEKSİZ GİBİ GÖRÜNÜYORDU... AMA EMİNİM O DA İSTİYORDU...

PSİKOLOG ESAT BALTA

PARANOYAĞA DÖRDÜNCÜ LAZIM MI AGBİ.!. BOŞTAYIM DA.!.

GEL BAKALIM.!. DAHA ÖNCE KIMIN GURUBUNDAYDIN?.

LOMBAK BU HAFTA NASIL OLMUŞ?

AY ÇOK SÜPER OLMUŞ VALLA.. ŞAHANE ŞAHANE!

RHLI UAT.

ERKEK

KADIN

LEZBİYEN

İBNE

UAT. RHJI

LOMBAK DÜŞÜNCE ŞERBETİ

LOMBAK BEYİN KAYMAĞI

LOMBAK YÜN KREMASI

LOMBAK EŞŞEK BOKU

# MESAİ-İ NEMRUT BEY

Alp Tamer

## SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KACAN

### YERLER VE ZAMANLAR

Sayın Adnan OKTAR (Adnan Hoca) şahsen sizi hiç tanımamama rağmen gene de isminizi ve ne tür işlerle uğraştığınızı, günlük gazetelerden, dergilerden az da olsa biliyor gibiyim.

Bildiğim bir şey daha, bu dünyaya gelen insanların eğer bir sakatları, bir engelleri yok ise bir iş yapıyor. Olmalarıdır. Manav'ın manav, kasabın kasap, ressam'ın ressam olması vs. gibi falan filan. Görünen odur ki, siz de bir işle uğraşıyor gibisiniz, ama inanın bana, gayet canı gönülden söylüyorum ki, ben sizin tam olarak ne iş yaptığınızı kestirmiş değilim. Bu yazıyı yazarken amacı katiyen Adnan Hoca'nın ne işlerle uğraştığı veya ne yapmak istediğini öğrenmek falan değil. Gerçek şu ki gazetelerde çıkan Adnan Hoca ve Adnan Hoca ile ilgili diğer haberleri de bir Ahu Tuğba'nın haberiyle bir çıplak ressam Berrin Tuncer'in haberiyle eşit derecede kafa yormam ve göz gezdirmemden ileri gitmemiştir. Adnan Hoca şöyle yaptı, Adnan Hoca böyle dedi. Adnan Hoca, Atatürk Vakfı kurdu, Adnan Hoca karikatürcüler derneğinin gecesinde göründü, Adnan Hoca gençleri kandırıyor... Adnan Hoca'ya sakın kanmayın gibilerinden birçok haber gördüm. Kimisini okudum, kimisini es geçtim okumadım.

Gazetelerde, dergilerde, televizyonda Adnan Hoca hakkında bir sürü haber çıkmasına çoğu zaman popüler olmasına rağmen bendeniz Adnan Oktar'ın gerçekte ne olduğunu ve ne tür işlerle uğraştığını anlamış değilim. Gazetelerin çoğunda da Adnan Hoca hakkında eleştiriler çıktı. Gençleri kandırıyor tuzağına düşürüyor gibisinden. Peki anlayamadığım bir konu da gençleri Adnan Hoca nasıl kandırıyor? Gençler Adnan Hoca'ya nasıl ve niye kanıyorlar? Yirminci yüzyılı bitirip, yirmibirinci yüzyıla gireceğimiz şu günlerde gazetelerde hâlâ Adnan Hoca gençleri kandırıyor, Adnan Hoca gençliği zehirliyor gibilerinden hesapta uyarı haberlerinin çıkması tuhaf değilmi sizce? Ayriyeten Adnan Hoca'nın kandırdığı ileri sürüten gençlerin yaş ortalamaları genellikle içindeki yerleri hemen hemen belli bu gençler. Genellikle üniversite mezunu, toplumun aklı başında dediği tipteki insanlar... Eee o zaman nasıl oluyor da, Adnan Hoca bu adamları kandırıyor veya büyülüyor?

Ayrıca bir Levis 501'in bir Coca Cola'nın bir Mc Donalds'ın müritlerinin Adnan Hoca'nın müritlerinden daha fazla olduğunu sanırım hepimiz biliyoruzdur. Sonuç olarak, Adnan Hoca'dan bir ricam olacak, dergiye geldiğim zamanlar, bazen arkamdaki panoda Adnan Hoca imzalı, Atatürk posteri ve arkasında bayram, seyran kutlamaları ile ilgiliyozlar olan notlar buluyorum ve bir süredir de son mesaj ve telgraf adlı gazeteler yolluyorlar. Zannedersem bunları derginin arkasındaki isim künyesine bakarak yolluyorlar, çünkü bu kartlar tek bana değil tüm dergi çalışanlarına geliyor. Bundan altı yıl evvel falan bi arkadaşım Adnan Hoca'nın hazırlamış olduğu bir kitap göndermişlerdi bana. Kitapta Türkiye'de yayımlanan bazı gazete ve dergilerden kesilmiş makaleler, yazılar, karikatürler vardı. Kitapta birde benim karikatürüm vardı. Altında işte masonlarla işbirliği yapan bilmem ne gibisinden bir şeyler yazıyordu. O vakitler 17-18 yaşındaydım, masonlukmuş, işbirliğiymiş, hiçbir şey anlamamıştım. Şimdi de pek bir şey anladığım söylenemez, her neyse, son olarak ben kendi adıma söylüyorum. Lütfen bilgisayarınızdan ismimi, adresimi çıkarın ve broşür dergi kitap vs. gibi şeyler yollamayın bana. Çünkü hiç okuyamıyorum, ilgilenmiyorum, şimdiden sağolun.

Not: Genç radyo çalışanlarına ve Süleyman Yıldız ablaye başarılar. 2. Not: Genç radyo çalışanları lütfen hergün RED HOT CHILI PEPPERS "UNDER THE BRIDGE' " ÇALAR MISINIZ?..

# Kısır Döngü

TUNÇAY AKGÜN

# Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

## BOŞ YAZI

Sevgili Leman okuyucuları; aşağıda okuyacağınız yazıda hiçbir şey yoktur... Boştur... Beyhudedir... Mesaj, toplum sorunsalı, irdeleme, ırgalama, bızgalama mevcut değildir...Ööle içimizden geldi yazıcaz... Pazarlıksız... Daha ne yazacağımızı biz bile bilmiyoruz...

Bu günlerde içimizde birtelaş, bir kıpırdı sormayingitsin... Ota baksak bir sevinç, çiçeğe baksak bir telaş... Tomurcuğa baksak kıpır kıpır...

İşlerimiz çok mu yolunda... Yooı..

Bir isteğimiz mi yerine geldi?.. Hayırı..

İstanbul'da katlarımız denizlerde yatlarımız mı var? Yokı..

Sadece yaz'ı hissediyoruz...

Bütün tablat cıvıl cıvıl... Kuşlar vıcır vıcır...

Bir-iki kıytırık Meksika dizisi için boşuna kapanıyorsunuz evlerinize...

Duvarlar kış içindir...

Yazın duvar gerekmez... Duvarların önünde olun, üstünde olun ama yazın asla içinde olmayın...

Bir daha yaşamak için bu yazı bulamayabilirsiniz.. Ya da siz olmayabilirsiniz... Hazır ikinizde varken... Yaz ve siz... Yaşayın onu...

Paralı olmanız gerekmez... En yakın suya ulaşın...

Bir çadır kurun... Böceklerle haşır neşir... Margarinleri fazla almayın ama... Sıcakta erir...

Makarna yiyin...

Sudan çıktıktan sonra yağlı reçelli ekmek...

Kendinizi yaşayın...

★ ★ ★

İlk Hedefimiz... Akdeniz...

★ ★ ★

Her yıl olduğu gibi bu yıl da yağmur duası yapıldı... Ama yağmurlar biraz geç yağdı... Köy kadınları bunun nedenini bulmuşlardı... Eskiden çocuklar yağmur duasında şu tekerlemeyi söylermiş:

Yağ yağ yağmur,
Tarlada çamur,
Teknede hamur,
Ver Allah'ım ver
Sicim gibi yağmur...

Şimdilerde ise dualar değişmiş... Çocukların duaları artık başka:

Hey Corc versene borç
Olmaz Maykıl bende de yok...

Dua böyle olunca Corc da yağmur vermiyordu işte... Basit ama mantıklı...

★ ★ ★

Dediğimiz gibi, suya gidin...
Su hayattır...

★ ★ ★

Sevgiler... Saygılar... Kelebekler...

KİH... KİH... KİH...

HEH HE...

KAHRETSİN!.. MA..MARTI BOKU..

BUNDA GÜLÜNECEK NE VAR SERSERİ HERİFLER?! HERKESİN BAŞINA GELEBİLİR?. SİZ HİÇ CİDDİ OLAMAZ MISINIZ?. NEDİR SİZLERDEN ÇEKTİĞİM.? HERŞEYDE DE GÜLÜNECEK BİR YER ARARSINIZ... AYIP... AYIP..

SİZİN GİBİLER OLDUKÇA BU YOLLARDA YÜRÜNMEZ ARTIK!

TAKSİ!..

TAKSİ

ÜNİVERSİTY OF BİTLİS

CAĞALOĞLU'NA GİDİCEM, ACELE ET..

EMRET ABİCİM!

TAMAM, BURDA DUR.. İNŞALLAH GEÇ KALMAMIŞIMDIR..

STAR TV

TAKSİ

34 TJK 031

KUSURA BAKMA ŞEF.. TRAFİK MALUM..

TAMAM TAMAM, GEÇ OTUR YERİNE.. EFEKT DUBLAJINA BAŞLIYORUZ..

ÇOCUKLAR, BU GECE İŞİMİZ ÇOK, MESAİYE KALIYORSUNUZ.. ŞİMDİİİ... ÖNCE CEM ÖZER'İN PROGRAMININ DUBLAJINI YAPIYORUZ... BEN İŞARETİ ÇAKTIĞIMDA SİZ KAHKAHA EFEKTLERİNE BAŞLAYIN... 1... 2... 3... KAYIT..

KAH KAH KOH...KİH HİH HİH HAH HOH...HİH HİH HİH HOHOO!..

KÜÇÜK MUZO BURDA MI?..

ŞLAK

Bitti...

## Kırık Lebl

NİHAT, LÜTFEN... ÇOK KORKUYORUM! ANLAYIŞ GÖSTER..

GHOOH!.. BİZ SE FANTAZİLER U MAZARET

BUYURUN DAĞINIZI. AFİYET OLSUN!

ZİRVELER BİRAZ SO KOYSAYDI

# Karakoldan böyle çıktı!

Yedikule Karakolu'nda 2 gün işkence gördüğünü iddia eden 40 yaşındaki İsmail Yılmaz, "İşkenceci polislerden adalet önünde hesap soracağım" dedi.

**Yılmaz, "Karakolda içki içen polisler beni önce dövdüler, sonra bir odaya kapatıp, üstüme eğitilmiş bir köpeği saldılar. Köpek her tarafımı ısırdı. Başımda odun kırdılar, elektrik verdiler, makatıma cop soktular, bıyıklarımı cımbızla yoldular. Daha sonra tecavüz ettiğim öne sürülen kadının Adli Tıp'tan temiz raporu gelince de serbest bıraktılar" dedi...**

İnsan Hakları ve demokratikleşme vaatleriyle gelen koalisyon hükümetinin icraatları döneminde hiçbir iyileşme görülmüyor. Resimde, İsmail YILMAZ'ın, kalçasındaki morluğun 40.000 kez büyütülmüş hali görülüyor...

# LeMan MIX

12 Eylül cuntasıyla üniversitelerin başına çöreklenen Doğramacı, cuntanın uzantısı ANAP iktidarından sonra koalisyon hükümeti döneminde de yerini ve ağırlığını korudu. Muhalefetleri döneminde YÖK'ü yok etmeyi taahhüt eden Demirel ve İnönü halkın gözündeki ekonomik, demokratik diğer vaatlerinde olduğu gibi hızla kredisini yiyor.

**Duygu Asena**

Evvelki gün Ogan Sub'a gidip 85.000 liraya bir adet Cressi Sub marka can yeleği aldım. Bir de Mark Spitz'in yüzüş dersleri kitabını...

**Kutsi Akıllı**

## Woganda mısınız?

Kıro, maço, maganda ve zonta. Bunların hepsi toplu yaşam özürlüsü erkeklere verilen adlar. Son yıllarda yurdumuzu etkisi altına alan alçak basınç kültürü her alanda yarattığı dejenerasyonu feminizme de bulaştırdı ve kadınlara eşitlik kavramı da bu deformasyondan nasibini alarak yıllardır toplumda tepki gören bu erkeklerin yaşam tarzlarının dişil yansıması haline getirildi. Boyalı basın ve medyanın muhabbet tellalları tarafından halka empoze edilmeye çalışılan bu yeni afama hassasiyetle eğilen ilim, araştırma ve tespit uzmanlarımız sizin için aşağıdaki testi hazırladılar.

1. En yakın kız arkadaşınızın sevgilisini elinden almakla öğündüğünüz oluyor mu?
2. Sevgilinizin size verdiği değeri "en pahalılar" mı yansıtıyor?
3. Dar pantolon veya tayt giydiğinizde kilodunuzla giydiğiniz arasına çorap vs. koyarak erojen bölgenizi vurgulama yoluna gidiyor musunuz?
4. Erkekleri "orgazmatör" olarak mı görüyorsunuz?
5. Gözucunuzla ilk defa çıkhığınız erkeğin anahtarlarını sayar mısınız?
6. "Çok uğraştı ama vermedim" diyaloglarınız arasında mı?
7. Grupça bir yerlere giderken hesabı yüklemek için birilerine yakınlaşıp sevecen tavırlar koyduğunuz oluyor mu?
8. İskambil destesindekilerden daha fazla erkek için "benimki" diye bahsediyor musunuz?
9. Sık sık "herkesin gözü bendeydi" triplerine girer misiniz?
10. Biri size arkadaşlık teklif ettiği zaman hemen gazetelerdeki "in-out" listelerindeki uygunluğuna bakar mısınız?
11. Rejim yaparken kek, börek demeden götürüp çayı şekersiz içtiğiniz oluyor mu?
12. Spor yapmaya giderken avize küpelerinizi, halhalınız, bileziK ve kolyelerinizi takınıyor musunuz?
13. Akşamları yüzünüzden çıkan makyajla bir palyaçonun bir aylık ihtiyacı giderilebilir mi?
14. Saçınızın rengi tüm saç rengi skalasını dolaştı mı?
15. Gece kıyafetiniz eskidiğinde günlük kıyafet olarak kullanmaya başlıyor musunuz?
16. Bacaklarınızdaki kıllar birçok erkeğin kıskanç gözlerinin size dikilmesine sebep oluyor mu?
17. Havuza, denize makyajlı mı gidersiniz?
18. Değirmen taşı gibi kıça tayt giymekle seksi olunduğunu düşünenlerden misiniz?
19. Yalnız başınızayken asla yapmayacağınız taşkınlıkları yapıp iş sıkıya bininee erkek arkadaşınızı ateş alanına sürdüğünüz oluyor mu?

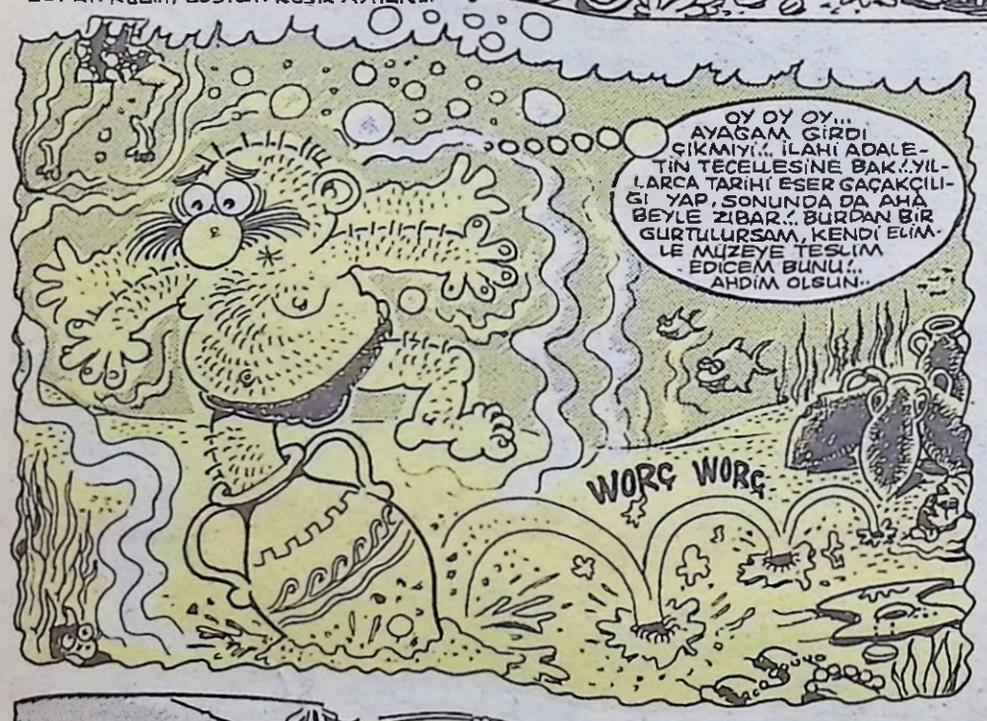
**2-3 EVET:** henüz yolun başındayken kızlar tuvalotine yapmaya can attığınız şeylerin listesini yapıp o hafta dışlılığınızı hangi "uzmanın" direktiflerine göre yönlendireceğinize kafa patlatmaktan vazgeçin. Kişiliğinizde görülen pembe dizi zehirlenmesi yoğun bakımla düzeltilebilir durumda.

**4 EVET:** Bizce de evet. Siz o sunuz. Orgazm sigarası içerken eski sevgilisinin beceriksizliğinden dem vuran, koca göbekli kredi kartıyla nasıl eğlendiğini anlatan estetik cerrahiyle dişçisinden çok görüşüp, sevgilisinin yanında sivilcelerini sıkıp yatağa silon yüce insan. Beyanatlarınızla gütün bizi, siz olmazsanız basıbaş erkekler gibi hoba olur gideriz biz.

K AKILLI

# Firavunun Laneti

ESPRİ: Kadim dostum Kasık AYHAN...

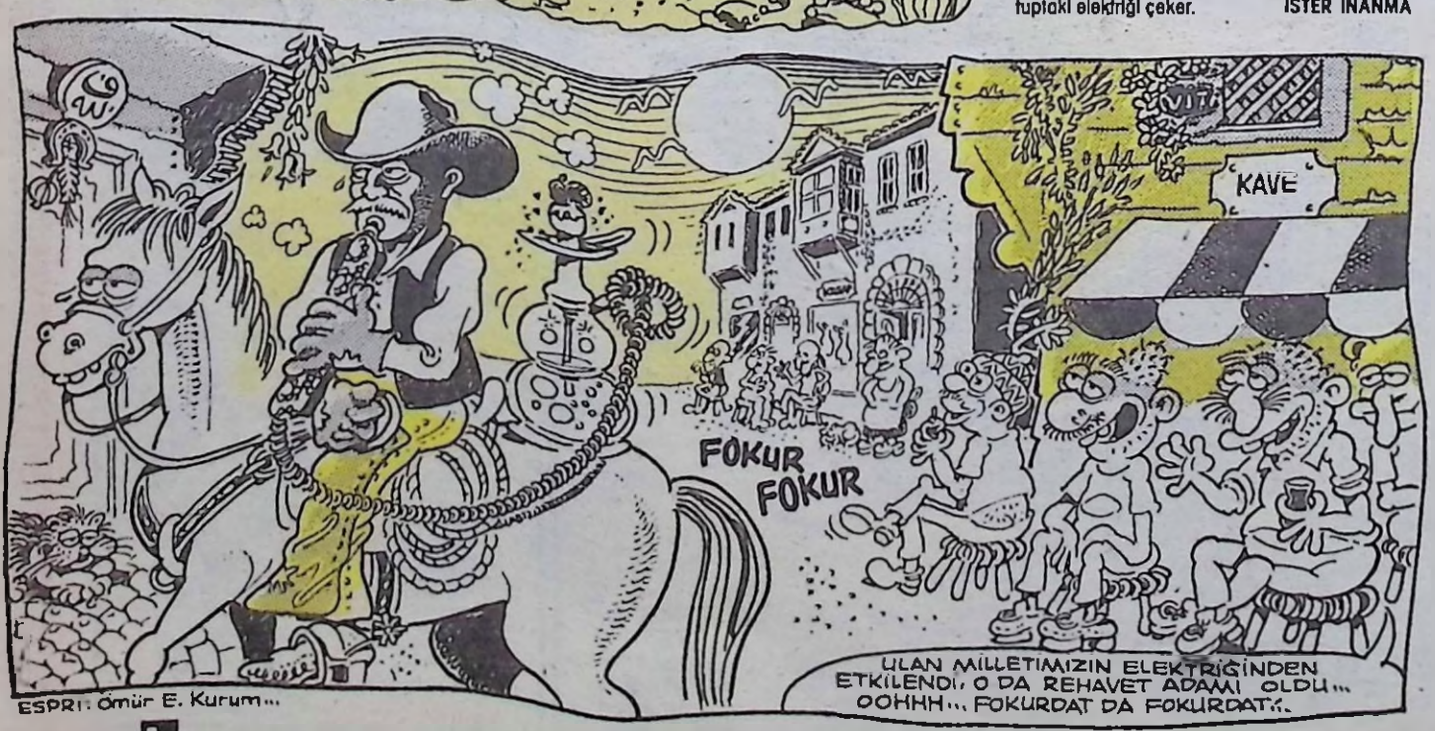


**SEVGİLİ FANİLER**

Bu hattada size kendi bulup geliştirdiğim bir fizik kanununu nakledeceğim.

"Paranoya kanunu: Hangi yöne düşeceği belli olmayan düşmeye hazır bir direk; 360 derecelik dairesel düşme alanı içindeki herhangi bir noktada bulunan paranoyağın kafasına düşmek zorundadır. Çünkü paranoyağın sürekli ürettiği yüksek elektrik, direkte mevcut zıt kutuptaki elektriği çeker. Bu çekme işleminde karşıdaki objenin hacmi ve ebadı ne kadar büyük olursa olsun konun değişmez. Paranoyak şahsın başı da beladan kurtulmaz. Yani kısacası, sakinlan göze çöp batar." NOT; Direk direği gerçek bir hadisedir. Fi tarihinde bizim kahvenin yakınındaki boş arsada bulunan bir direk Tombalacı Pala'nın kafasına düşmüştür. İnanın ki koca arsada bir direk, bir de Pala vardı. Her nasılsa ikisi zamanın kısa bir anında buluştular ve Pala direği aynen kafaya yedi. Cümle alemi de aylarca kendine güldürdü.

İSTER İNAN
İSTER İNANMA




ESPRİ: Ömür E. Kurum...

# BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

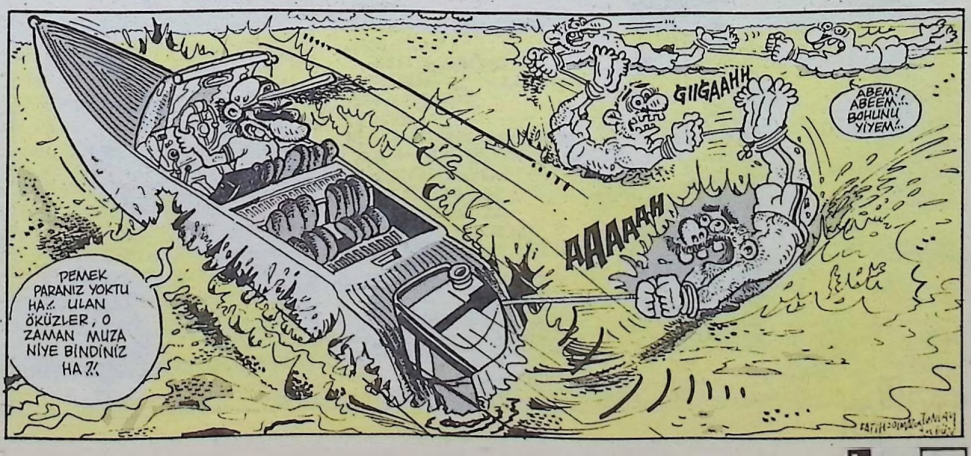
**DUYURU**

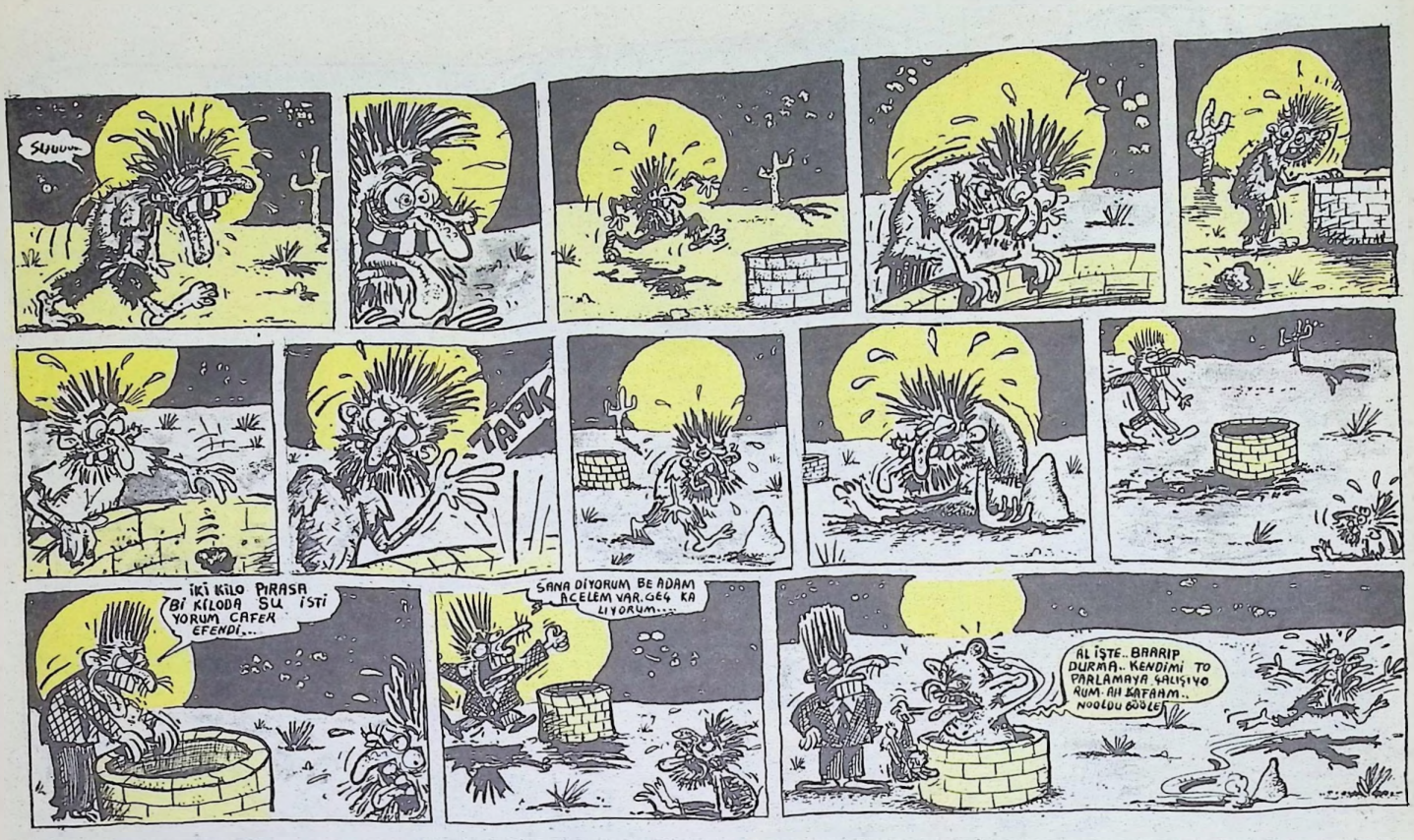
1. Ulusal plaj oyunları, 17-24 Temmuz 92 tarihleri arasında Fethiye - Ölüdenız'de gerçekleştirilecektir.

4x100 şamrel
Artistik çömlekleme
Akustik nara
Deste küçük hörgüç
Deste büyük hörgüç

ve senkronize def-i hacet dallarında yarışmalara katılacak yarışmacıların 15 Temmuz 92'ye kadar başvurularını tamamlamaları gerekmektedir.

K.A.





LeMan

## ABONE KAMPANYASI

YALNIZ 1 AY İÇİN

**Abone olacak okurlara**
**LEMAN ARMAĞANLARI**

- HARALA GÜRELE
- KOMİKAZE
- HAYATIM ROMAN
- Mehmet Çağçağ
- Erdil Yaşaroğlu
- Suat Gönülay

**AYRICA**
ilk 100 Aboneye
1 adet LEMAN cildi ve Bezgin Bekir Albümü

1 yıllık Abone bedeli;
"YURT İÇİ VE KIBRIS" için 170.000 TL
Abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8912-8 nolu hesaba yatırınız.
"AVRUPA" 80 DM
Abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8103-4 nolu hesaba yatırınız.
"AMERİKA" 60 $
Abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8102-6 nolu hesaba yatırınız.

Kampanyaya katılmak isteyen okurlarımız en geç 5 Ağustos 1992 tarihine kadar elimizde olacak şekilde, ödeme makbuzu veya fotokopisini, adlarını ve soyadlarını, Abone açık adreslerini aşağıdaki adrese ya da 251 52 67 nolu Fax'a bildirsinler.
LEMAN ABONE KAMPANYASI
İstiklal Cad. İmam Adnan sok. no:20 BEYOĞLU/İSTANBUL
Bilgi için Tel: 251 57 54 - 251 42 44 Orhan Açar- Cüneyt Aydın

# KAMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU

# "CÜMBÜR CEMAAT"

AHMET YILMAZ

# harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

LeMan MİZAH DERGİSİ
OKUR MEKTUPLARI
İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

**HATE'EM AL!!!.**

Sayın İlyas Salman, "Kız kısmı, hepsi aynı bokun soyu, nazlanacak tabii" demekle yalnızca kendinizi küçültmüş ve seviyesizliğinizi bir kez daha ulu orta sergilemiş bulunuyorsunuz. Unutmayın ki sizin de anneniz bir zamanlar kız kısmısı idi: Yani siz de aynı bokun soyundan geliyorsunuz. Ne mutlu size! Lütfen artık bayanları sadece, üzerlerine spermlerinizi boşaltabileceğiniz bir meta olarak görmekten vazgeçin. Ziraa ben sizi bok soyundan bile gelmeyecek kadar aşağılık ve de bayağı bir maço olarak görüyorum. Ayrıca kendisini yazar ya da ona benzer bir şey sanan çok çok sayın Erdoğan Sevgin, sizin evinizde neyin seyredilip neyin seyredilmediği bizleri hiç mi hiç ırgalamaz. Böyle saçma ve de anlamsız eleştirilerinizi kendinize saklayın. Siz sadece kendi zevkleriniz doğrultusunda eleştiri, aynı zamanda da yalakalık yapıyorsunuz. Sanırım ikincisi çok daha baskın. Ama efendim! Nastasia Kinkski'nin filminde ayıbın da ayıbı bir sahne varmış da bunun evindekiler nereye kaçacaklarını şaşırmışlar. Ne yapalım yani şaşırdılarsa! Aman ne kadar önemli bir olay. Bize ne kardeşim. Siz de seyretmeseydiniz. Bilmiyor musunuz Nastasia'nın her filminde o türden bir sahne olduğunu. Laf yanıl Aaaa, bu arada önceleri Sabah gazetesinde, şimdi de Teleon haberlerinde günün yorumu köşesinde ukalalığın inanılmaz boyutlarına ulaşan, çok çok değerli, çok çok sayın usta yorumcu Engin Ardıç beyefendiyi de unutmamak lazım. Hay Allah beyefendi demek suç teşkil ediyordu. Unutmuşum! Hani geçenlerde Show TV'nin bir programında, Yeni Sabah'ın temsilcisi, sürekli karşısındaki şahıslara beyefendi sözcüğünü kullanarak bir uyarıda bulundu yal Hatırlayamadınız mı? Hani sürekli sorulan sorulara kanunların pardon **komik** kanunların arkasına saklanarak cevap vermeye çalışan o **komik** bay var ya işte o canım! Herneyse konuyu dağıtmadan devam edelim. Eveeet! Engin Ardıç'ın da, Erdoğan Sevgin'den kalır yanı olmadığını herkesler biliyor. Sayın Engin Ardıç eğer bu yazıyı okuyorsanız biliniz ki, bu yazıyı sizin "piç" olarak nitelendirdiğiniz bir şahıs yazmaktadır. Bir zamanlar Sabah adında bir gazetede (Şimdilerde Yeni Sabah) kendiniz bir şeyler yazmaya çalışıyordunuz ya işte o zamanlar yazdığınız bir yazıyı size hatırlatmak isterim. Hatırlayamadım demeyin sakın! Çünkü biz o yazıyı hiçbir zaman unutmadık ve unutmaya da niyetimiz yok. Sayın Ardıç yazdığı bu yazısında heavy metalcilerden "piç" olarak bahsediyordu ve heavy metalcileri şeytana tapmakla suçluyordu. Bu şahısın söylediğine göre bizler kendimizi şeytanın evlatları olarak tanıtıyormuşuz, kıçımıza, başımıza demirler, zincirler bağlıyormuşuz. Bu arada BABA civcivleri eziyormuş, back vokalde civcivlerin ciyaklamaları, dekor olarak civciv cesetleri ve kan! Üf be sahneye bak duyan duymayan da Terminatör II. sanacak. Eğer Aptulica'nın bu konu hakkındaki (civciv ezme) yazısını okusaydınız bu herşeyi açıklıyor. Unutmadan sayın Abdülkadir Elçioğlu'na buradan sonsuz saygılarımı iletmek isterim. Sanırım Engin Ardıç'ın yazısını okumayanlar yazının içeriğini ve seviyesizliğini aşağı yukarı anlamışlardır. Anlamadılarsa gidip arşivden bulmalarını ve Engin Ardıç'ın ne mal olduğunu anlamalarını tavsiye ederim. Hoş! Bu özelliğini her akşam günün yorumu köşesinde görmemiz mümkün. Teleon bize gördüğünüz gibi büyük bir hizmet sunuyor. Teşekkürler Teleon! Evet Sayın Ardıç unutmayınız ki, her şey saygı gerektirir. Biz bırakın heavy metalcileri diğer insanların seviyesine bile çıkamayacak kadar aciz bir kişiliksiniz. Bizlerin nasıl giyindiği, ne yaptığı, ne yapmadığı, ne taktığı ya da ne takmadığı ne sizi ne de başkasını ilgilendirmez. Yaşantımız hakkında hiç kimseye hesap vermek zorunda değiliz. Bizleri şeytana tapmakla ve özentı olmakla suçluyorsunuz. Gerçekten metalciler sizden daha çok dinle ilgilidir. Mesela bir Asım Can Baba'yı ele alalım. Bu yüce insan her lafının başında Allah sözcüğünü kullanır. Yıllarca Amerika'da kalmış ve bizlere sürekli Türklük aşılamıştır. Neden acaba? Sizin gibi "Boyalı basın ağızları", lafından başka bir laf bilmeyen bir şahıs, onun o bozuk Türkçesiyle bizlere yani Türk gençleri neler anlatmaya çalıştığını asla anlayamaz. O her fırsatta dinine bağlılığını belli eder. Metalcilerin sizden daha çok tanrıya inandığını kesin. Ne yani şimdi o küpe takıyor diye şeytana mı tapıyor demek. Hay Allah nasıl da bu kadar aptal olabiliyorsunuz. Gerçekten bu büyük yetenek. Bu arada heavy metalcilerin dışındakiler dinlerine çok mu bağlı sanki. Mesela siz çok mu bağlısınız dininize. Bu ülkede herkes (Türk olanlar) Allah'a inanıyor. Bu bir genelleme. Acaba hepsi ibadet ediyor mu dersiniz? İslamın şartlarını yerine getiriyorlar mı dersiniz? Ya da siz yapıyor musunuz bunları? Hayır! Hiç sanmıyorum. Belki oruç tutuyor olabilirsiniz. Ama namaz kıldığınız sanmıyorum. İçki içiyorsunuzdur zaten. Peki ya haca gittiniz mi? (Teleon'dan aldığınız paralarla) Bunları yapmadığınızı biliyorum. Siz bunları yapmıyorsanız bizlere de dinsiz demeniz çok büyük haksızlık. Bu yıllar öncesinin konusudur. Yeni mi aklına geldi diyebilirsiniz. Ama bu benim içinde bir uktedir. Şimdi içimi boşalttığım için oldukça rahatlamış bulunuyorum Son olarak A.S.M. (Ankara Sanat Merkezi) Volvox-Minduortex konserinde Volvox sahnedeyken yapılan çirkin davranışlar beni çok üzdü "Sütyen numarasını aldınız mı?", "Bu kızlar kimmiş yal" gibisinden seviyesizce laflar sarfeden

..bneler hepinize sesleniyorum. Volvox'un müziğinin kalitesi tartışılmaz. Hadi bakalım -ötünüz yiyorsa çıkın, siz de o kadar mükkemmel çalın METALLICA'dan Seek and Destroylu! Yaptıklannız aptalca şeyler. Sırf sizin bu yaptıklarınız yüzünden Ankara seyircisinin adı kötüye çıkıyor. Yazık! Hepinize acımaktan öteye gidemiyorum. Umarım bu yazım kesintisiz olarak yayınlanır. İlyas Salman, Erdoğan Sevgin, Engin Ardıç, Yeni Sabah ve Volvox konserindeki seviyesiz herifler hepinizin canı cehennemel...

Long Live Heavy Metal, Aptullica, Volvox, Asımcan Gündüz, Leman, Stüdyo İmge, Hıbır, Baba...!!!???

**Nejla TOPTAŞ**
**ANKARA**

**BASIN AÇIKLAMASI**

Eskişehir 3. Sulh Ceza Mahkemesi'nin Grup Yorum elemanlarının da içinde olduğu 20 kişinin tutuklanmasıyla ilgili kararına avukatların itirazı geri çevrildi.

19/6/1992 tarihinde Eskişehir'de gerçekleştirilen "Bu Yaşam Bizim- Sevgi ve Dostluk Gecesi"nin bitiminde polis, geceye katılan AHS (Ankara Halk Sahnesi) oyuncularını, tertip komitesini, video çekim kasetlerini ve oyunda kullanılan dia-projeksion aletini gözaltına almıştı.

Dört gün boyunca siyasi şube ve savcılık arasında mekik dokuyan insanlar, duruşmaya çıkarıldıkları gün (Tertip komitesi başkanı hariç) serbest bırakılmışlar ancak aynı günün akşamı polis ve savcı Muammer Akkaya'nın ön yargılı ısrarı üzerine yeniden gözaltına alınmış ve hemen sonradan alelacele tutuklanıp cezaevine konulmuşlardı.

Savcı Muammer Akkaya bunlarla da yetinmeyip aynı gün geceye çıkan Grup Yorum've diğer sanatçıların giyaplarında tutuklama kararı çıkarttırıyor.

Bu durum üzerine 25/6/1992 günü, G. Yorum'un avukatları Eskişehir Adliyesi'ne gidip itiraz dilekçesi verdiler. Ancak mahkeme heyeti başvuruyu geri çevirerek bu hukuk dışı uygulamayı düşürdü.

Bu olay traji-komik bir olay olduğu kadar, bu tür olayların artık gündelik olağan uygulamalar haline gelmiş olması da hükümetin ve kültür bakanlığının demokratikleşme, şeffaflaşma ve yasakların yasaklanması doğrultusundaki demeçlerinin ardındaki gerçek işleyişiyi ortaya koyuyor. Ancak yine de sanıyoruz ki Eskişehir savcısı Muammer Akkaya, bir gecede 13 sanatçıyı tutuklatarak, video çekim kasetlerine ve bir dia-projeksion aletine el koyarak ve "Mahkeme sonuçlanıncaya kadar tutuklu" kalmasını sağlayarak tarihe geçecek.

Tutuklama kararının keyfiliği ve subjektifliği o kadar bariz ki, geceye katılmak için evraklarını gönderen ancak geceye çıkamayan sanatçının dahi tutuklanması kararlaştırılabiliyor.

Savcı Muammer Akkaya'nın bu hukuk mahareti, 13 sanatçının birden tutuklanması karanyla kültür-sanat yaşamına yeni hukuk orijinallikleri getirmekte.

Başından beri traji-komik gelişen bu olay bir hukuk skandalıdır. Bu skandalın baş kahramanı savcı Muammer Akkaya bu cesareti siyasi iktidardan ve onun tutarsız Kültür Bakanlığı'ndan almaktadır.

Haktan yana kültün santa yönelik saldırılar sonuç vermeyecektir.

**Ortaköy Kültür Merkezi**
**Ayşe Gülen Halk Sahnesi**
**Grup Ekin**
**Grup Yorum**
**Grup Özgürlük Türküsü**
**Kültür ve Sanatta Tavır Dergisi**
**FOSEM (Fotoğraf ve Sinema Emekçileri)**

TÜSİAD ve MESS kazan kaldırmaya hazırlanıyor. Ama karşılarında Ecevit yok, Demirel var. Basında Engin Sağnıç, Mehmet Harlas, Hadi Uludöngün gibilerini arkasına alan işadamları 24 Ocak kararlarının benzerlerini istiyor. (Yoksa darbe mi geliyor acep yandık).

DİSK'in zorla kapatıldığı, emekçilerin gıkı bile çıksa 'Huzur, güven' teraneleriyle, polisin zapt-ü rapt edenler TÜSİAD'ın alenen siyaset yapmasına neden bir şey yapmıyor? Yakında arabulucular girecek TÜSİAD ve hükümet banşacaktır, eminim buna..

Madem sosyalizm öldü, niye yasaklar koyuyorsunuz? Memura sendika verebiliyor musunuz? Eli kolu bağlı olanlara atıp tutmanızı anlıyorum. Sermaye sınır tanımaz, bukalemun gibidir çünkü. Bir de sivillik diyorlar. Neresi bunun sivillik? (Mesut Yılmaz'a bir yerlerden gelen, Genelkurmayı Savunma Bakanlığı'na bağlamayın uyarısını anti-statükocu yazarlar duydular sanırım.)

Sosyalizm ölmedi. Uçurumlar bitmedikçe sosyalizm ölmez. Solcuları, emekçileri, giyabında suçlayıp bir yerlere şikayet edip atanmış/seçilmiş statüko sivilazasyon diyenleri Adam Smith çarpsın emil..

Yakamızda kırmızı karanfiller, yürüyoruz karanlığa.

Sevgiler.

**Mefiun DİNÇEL**
**Alaşehir-MANİSA**

**KÜLTÜR BAKANI'NA AÇIK MEKTUP**

Sayın Kültür Bakanı,

Yine biz; Her zaman olduğu gibi yine Grup Yorum.

Basını takip etmişseniz belki duymuşsunuzdur. Ha, tabii, ne de olsa Osmanlı sergilerinin açılışında bulunmaktan, Türki Cumhuriyetlerin kültürleri ile ilgilenmekten, Amerika'daki Türk yürüyüşlerine katılmaktan bizim yaşadığımız sorunlara, kültür-sanat alanındaki gelişmelere yabancı kalıyorsunuz, sorunları izleyemiyorsunuz. O halde biz size söyleyelim.

Grup Yorum'a yine tutuklama kararı çıkarıldı!..

Bu haber, "Yasakların yasaklanacağı" vaatleri gibi bir şov değil, bir gerçek.

Evet, Eskişehir'de izni önceden alınmış bir şenlikte sanatçılar, türkü söylediler, tiyatro yaptılar, fotoğraf ürünlerini sergilediler, şiir okudular diye tutuklandılar. Yani sanatsal faaliyet içinde bulunmak sanatçıların tutuklanmaları için yine bir gerekçe oldu, Ankara Halk Sahnesi oyuncuları tutuklandılar.

LeMan **Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 34 7 Temmuz 1992**

**İMTİYAZ SAHİBİ:** ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •**SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:** H.LEVENT ERSEVEN •**KALİGRAFİ:** FATİH KAAN •**SAYFA SEKRETERLERİ:** C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •**YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •**ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67**BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •**DAĞITIM:** Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •**SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

Şimdi Grup Yorum'un da diğer sanatçılar gibi misafir olarak katıldığı gecede yaptığı programdan ötürü tutuklama karan çıkanlmış durumda.

Bizi tutuklamak için son dakikada nasıl bir gerekçe yarattılar bilemiyoruz. Ama sanatsal faaliyet içinde tutuklama olamayacağını siz söylüyordunuz. Artık yasaklar bitti diyordunuz. Herkes düşüncelerini özgürce söyleyecek diyordunuz. "Temel ilkemiz, düşündüklerini söylemekten korkmayan bir ulus yaratmak" sözünü ağzınızdan hiç düşürmüyordunuz.

Grubumuzda yer alan, ancak o akşam şenliğe çıkmayan, gecenin olduğu akşam İstanbul'da bulunan baterist arkadaşımız Hüseyin Akbulut'un dahi tutuklama kararını çıkartan Savcı Muammer Akkaya'nın tutumunu nasıl açıklayacaksınız? Yani bu ülkede sanatçılar yer almadıkları, fakat destekleri geceden, konserden, etkinliklerden dolayı tutuklanabilirler mi?

Lütfen artık "Sanatın üzerindeki yasakların kalkacağı" türünden vaatleri bırakın. En azından kendi koyduğunuz yasalara uyun. Yasakların şiddeti ve sanata baskı hiçbir dönemde böylesine pervasızlaşmamıştı. Yangından mal kaçırırcasına bizleri ve sahnede yer almayan arkadaşımıza tutuklama kararı çıkartan Savcı Muammer Akkaya sizin bakan olduğunuz bir hükümet döneminde görev yapıyor.

Tüm bunlara daha ne kadar seyirci kalmayı düşünüyorsunuz?

Eğer seyirci kalmayı düşünüyorsanız, bir an önce istifanızı bekliyoruz.

**GRUP YORUM**

Milliyet **SANAT (!)** dergisi, 290. sayı, 64. sayfa, ödüllü bulmacanın soldan sağa 8 (2). sorusu: "Haluk Şahin'in söyleyişiyle, evet bizim çocuğumuz. Gerçek burali olmaktansa Amerikalı sahte plç olmayı yeğleyen J.C. Mccoy'un **maalesef** gerçek olan Türkçe adı."

Bravo. Güzel Türkiyemiz'in saygın bir gazetesinin çok saygın dergisindeki cümleler bu okuduklannız. Metalcilere "uzun saçlı piçler" diyen zihniyet gene ortada.

Bir insandan hoşlanmadın mı? Vur kafasına. Tipini mi beğenmedin? Oy gözünü. İşte olay bu. Siz dergi olarak para için çıkıyorsunuz. Babanızın hayrı için değil. Karşınızdaki insanın da böyle ya da öyle para kazanabileceğini unutmayın. Engin Ardıç'ın "nostaljik" bulmadığı için yaptıklarını, şimdi de bir sanat dergisinde görüyoruz. Üstelik bu sefer bir de ödül veriyorlar. (Zeynep Oral'ın Bir Tutkunun Romanı, Leyla Gencer) Merak ediyorum, acaba Zeynep Oral kitabının böyle bir soruya cevap verilerek kazanıldığını öğrenseydi ne olurdu?

Ben rap ya da disco dinlemiyorum. Ama bana ters gelen şeyleri bir pislik olarak nitelendirmeden önce, gördüğüm şeylerin nelere karşı tepki olarak geliştiğini düşünmeye çalışırım. Ben denizi seyretmeyi seçerim x işçilerin hakkını savunmayı. Herkesin kendi seçimi. Ayrıca piç olmak bir seçim değildir ama sizin gibi sonradan olmak galiba öyle (maalesef).

**OZAN**

**Sevgili Leman,**

Derginizi sürekli olarak okuyor ve beğeniyorum. Şimdiye kadar okur mektupları bölümüne hiçbir yazı yazmadım. Ancak 32. sayınızdaki Emre İlhan'ın yazısı üzerine yazma gereği hissettim. Bu yazım kendisine cevaptır.

İlk olarak Sn. Emre İlhan'a şunu hatırlatınm. ÖSYM Milli Eğitim Bakanlığı'ndan ayndır. Milli Eğitim Bakanlığı'nın yapmış olduğu birçok sınavı eline yüzüne bulaştırdığını biliyoruz. Her sene ya soru iptal edilir ya hatalı baskı vardır ya da bu seneki gibi sınav toptan iptal edilir. Ancak ÖYM'de bu ve bunun gibi olaylar olmaz, şunu söylüyor ve iddia ediyorum ki, ÖSYM Türkiye'nin en ciddi çalışan kurumlarından biridir. Size bu ve bundan sonraki yıllarda ÖSYM sınavlarında ve sınav sonrası hiçbir problem çıkmayacağını garanti ederim. Saygılarımla.

**Çağdaş Funda**

**DEĞERLİ LEMAN EMEKÇİLERİ,**

Son zamanlarda Okur Mektupları'na gelen faşist mektuplar sebebi ile haftalık hastalığımdan vazgeçmek kararındaydım. Ama vazgeçtim. (Hemen korkmayın canım.)

33. sayıdaki Elif Özcan'a milyonlarca yürek adına iyileşmesinin mümkün olamayacağını bile bile yine de belki düzelir diye seslenmek istiyorum.

Güzel Yavruvatan'ın Sevgili Yalak'ı Elif Özcan,

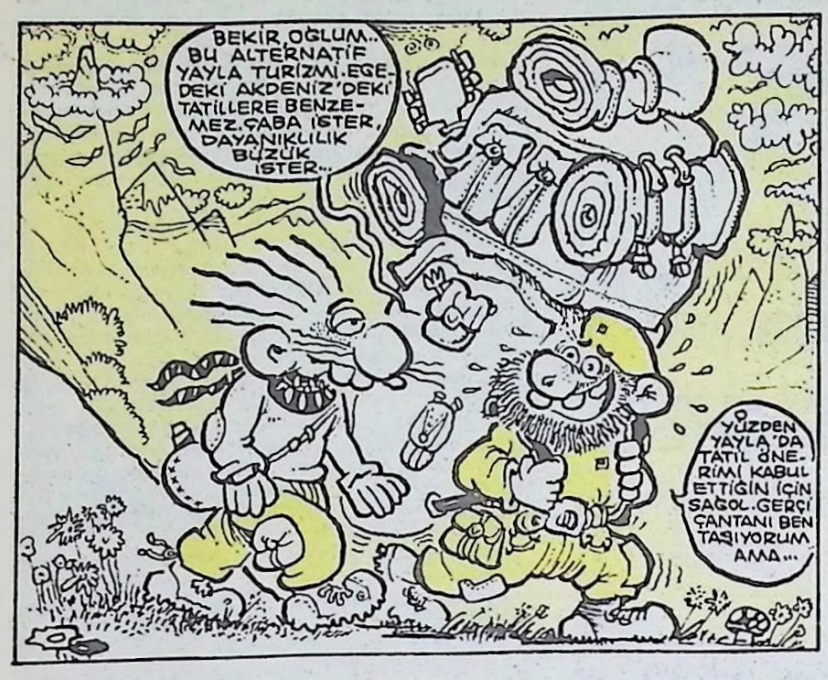
Polis hayranlığınız bizi hayran bıraktı. Yurtdışında iken gazete ve TV'den kurşunlanmış emekli işkenceci askerlerin, sorgucu MİT mensuplarının ve şeriatçı polislerin kurşunlanmış bedenlerini görmek sizi üzüyordu öyle mi? Peki ya gece yarısı evinden uyurken sokak ortasında, işine giderken (Onların işi mi olur? dediğinizi duyar gibi oluyorum) vurulan insanları görünce ne hissediyorsunuz? Sanırım hiç birşey. Çünkü onlar ne MİT'çi, ne emekli asker, ne de sizin yalaklığını yaptığınız polis. Onların suçu insanca yaşamak istemek, duyarlı olmak, haksızlık karşısında susmamak ama sadece susmamak.

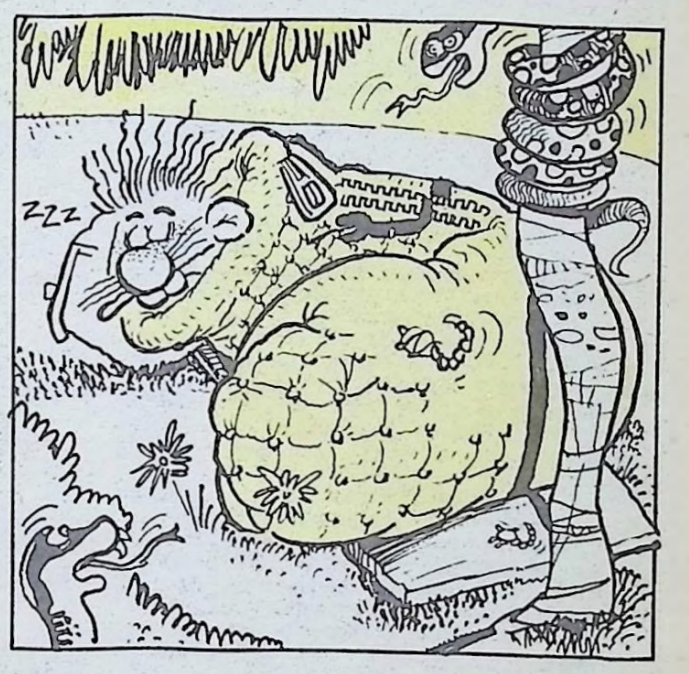
Gelelim Erenköy'deki evin cephanelik oluşuna ve içeridekilerin masum olmayışına.

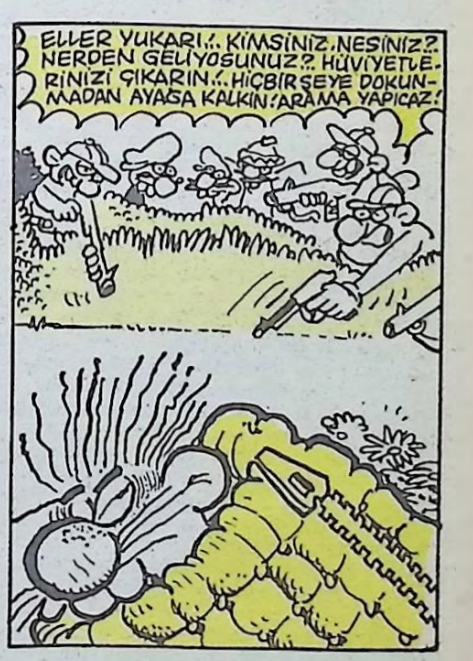
Belki sözlü müzakere gibi oldu ama size birkaç sorum daha olacak. Bu evin belli odalarında silah bulunmasının haksız yanı olduğunu savunuyorsanız size söyleyecek bir sözüm yok. Çünkü bu insanların kendilerini savunmaları için kullanacakları tek müdafaa aleti silahtı. Aynca bu insanlar herkesin gittiği yere gidiyor, herkesin yaptığını yapıyor ve evleri de polisçe biliniyor. Normal şekilde (yani canlı olarak) yakalanmıyorda, bir gece yarısı evleri basılarak -son zamanlarda ki, moda deyimle- ölü olarak ele geçiriliyorlar. Acaba gece baskınındaki amaç neydi? Cevabı hakkında size biraz ipucu vereyim. İ ile başlıyor Z ile bitiyor. Hadi canım o kadar da zor bir soru değil, sizin seviyenizde sordum. Evde bulunanlardan Tiyatro Sanatçısı Ayşe Gülen'i -sizin söyleyişinizle- terörist olarak addedebilir misiniz?

Sayın Özcan, lütfen taralı düşünmeyiniz. Bu insanların toplumdan dışlanması için değil de, uğrunda ölümü seçmelerine sebep olan düşünceyi öğrenmek için çalışınız.

# BEZGİN BEKİR







Kampçılar,dağcılar,gezginler bilir...Bu ihbar edilme hadisesi sıksık başa gelir